



ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F. TAJAN

EAUX DE VIE & CHAMPAGNES

PARIS - MAISON DE LA MUTUALITÉ

JEUDI 8 NOVEMBRE 2007 à 15h30

ARTCURIAL BRIEST - LE FUR - POULAIN - F. TAJAN
et SPIRIT'2007 VOUS INVITENT
POUR LA JOURNÉE DU 8 NOVEMBRE 2007

**ACCÈS LIBRE AU SALON SUR SIMPLE PRÉSENTATION
DE CE CATALOGUE.**

LES LOTS VENDUS SANS PRIX DE RÉSERVE SONT SIGNALÉS
PAR LA MENTION "AV." L'ASTÉRISQUE SIGNALE LES LOTS
DONT LA TVA EST RÉCUPÉRABLE.

MAISON DE LA MUTUALITÉ
24, rue Saint Victor 75005 Paris

Téléphone pendant l'exposition :

Laurie Matheson : +33 (0)6 07 15 84 70

Luc Dabadie : +33 (0)6 64 27 84 86

EXPERTS :

Laurie Matheson :

+33 (0)1 42 99 16 33 +33 (0)6 07 15 84 70

Luc Dabadie :

+33 (0)1 42 99 16 34 +33 (0)6 64 27 84 86

vins@artcurial.com

CONTACT :

Cyril Pigot : +33 (0)1 42 99 16 56 - cpigot@artcurial.com

ORDRE D'ACHAT :

Emmanuelle Roux :

+33 (0)1 42 99 20 51 - eroux@artcurial.com

COMPTABILITÉ DES VENTES :

Sonia Graça :

+33 (0)1 42 99 20 05 - sgraca@artcurial.com

EXPOSITION PUBLIQUE :

Maison de la Mutualité

24, rue Saint Victor 75005 Paris

Jeudi 8 novembre 2007 de 11h30 à 15h

RETRAIT DES LOTS :

Sur place après la vente, puis :

Artcurial Briest - Le Fur - Poulain - F. Tajan

12, rue de Ponthieu 75008 Paris

Vendredi 9 novembre 2007

de 10h à 12h et de 14h à 18h, +33 (0)1 42 25 64 70

Au delà de ces dates d'enlèvement,

merci de téléphoner pour prendre rendez-vous.

PROCHAINES VENTES :

Grands vins & alcools :

Jeudi 6 et vendredi 7 décembre 2007

Jeudi 24 et vendredi 25 janvier 2008

CATALOGUE VISIBLE SUR INTERNET :

www.artcurial.com

VENTE N° 1377



ARTCURIAL
BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

Le jeudi 8 novembre 2007

Le salon des spiritueux ouvre la semaine Spirit'2007, partout en France

Les spiritueux d'exception demeurent un symbole de savoir-faire et de savoir-vivre largement ancré dans notre patrimoine culturel. La dégustation d'un petit verre d'une grande eau-de-vie procure une émotion incomparable à l'amateur éclairé qui saura la consommer avec modération.

A l'occasion d'une unique journée destinée aux professionnels, les flacons des plus prestigieuses maisons seront offerts à l'appréciation des connaisseurs à Paris, **le jeudi 8 novembre 2007 à la Maison de la Mutualité.**

Les producteurs des meilleurs spiritueux y rencontreront dans une atmosphère chaleureuse, propice aux échanges, les sommeliers, cavistes et barmen des plus grands établissements. Depuis 6 ans, ils s'y retrouvent, goûtent et sélectionnent les produits qu'ils font apprécier à leurs clients.

Cette journée de dégustation haut de gamme, réservée aux professionnels, **le 8 novembre de 11h30 à 20h** sera ponctuée de trois temps forts :

- **La vente aux enchères ARTCURIAL BRIEST - LE FUR - POULAIN - F. TAJAN - Spirit'2007 à 15h30.**
- **La remise des Trophées Spirit'2007 à 17h.** Cette distinction est attribuée aux barmen, cavistes et sommeliers qui mettent le mieux en valeur les eaux-de-vie dans leurs établissements. Ces trophées seront décernés par un jury de professionnels.
- **Le Grand Prix du Rhum à 19h.** Pour la première fois, à l'occasion de Spirit' 2007, l'association "Les Bibliothèques Gourmandes" procédera au lancement de "l'Abécédaire Liquidophile" et remettra "le Grand Prix de Rhum" avec la participation de Claude Villers, de Jean Pierre Fournier et des membres du Grand Jury présidé par Régine Deforges.
- **La semaine Spirit'2007 (du 9 au 18 novembre).** Commencera au lendemain de ce salon. Elle offrira au grand public l'occasion de découvrir ou redécouvrir le plaisir de la dégustation d'eaux-de-vie exceptionnelles. Accueillis par les cavistes, barmen et restaurateurs associés à cette opération, les amateurs intéressés pourront trouver la liste des établissements professionnels participants sur le site www.in-spirit.net.

Pour tout renseignement sur le salon Spirit'2007 : www.in-spirit.net

- **Organisation du salon** - Eric Gaudet - tél. +33 (0)1 53 90 13 77 - eric@in-spirit.net
- **Relations Presse** - JST Conseil, Sophie Mako / Jean-Stéphane Tryzna - tél. +33 (0)1 48 53 31 75 - jstconseil@aol.com

CHAMPAGNE, PORTO ET DIVERS

*	1	2 BOUTEILLES	BANUYLS 1960 GRAND CRU. CASTELL DES TEMPLIERS	90-100 €
	2	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE CRISTAL ROEDERER 1995	140-150 €
	3	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE CRISTAL ROEDERER 1996	140-150 €
	4	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE CRISTAL ROEDERER 1996	140-150 €
	5	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE CRISTAL ROEDERER 1996	140-150 €
	6	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE CRISTAL ROEDERER 1997	140-150 €
*	7	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE DE VENOGES 1993 CUVÉE DES PRINCES	30-35 €
	8	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE DOM PERIGNON 1990	100-110 €
	9	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE DOM RUINART 1996	55-60 €
	10	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE DOM RUINART 1996	55-60 €
	11	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE DOM RUINART 1996	55-60 €
*	12	1 MAGNUM	CHAMPAGNE DUVAL LEROY 1995 "FEMME"	60-70 €
	13	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE KRUG 1979 "COLLECTION"	200-210 €
	14	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE KRUG 1988	150-180 €
	15	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE KRUG 1990	100-110 €
	16	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE KRUG 1990	100-110 €
*	17	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE LANSON 1997 NOBLE CUVÉE	45-50 €
*	18	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE LANSON 1997 NOBLE CUVÉE	45-50 €
*	19	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE LANSON 1997 NOBLE CUVÉE	45-50 €
*	20	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE LANSON 1997 NOBLE CUVÉE	45-50 €
*	21	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE LANSON 1997 NOBLE CUVÉE	45-50 €
*	22	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE LANSON 1997 NOBLE CUVÉE	45-50 €
*	23	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE LANSON 1997 NOBLE CUVÉE	45-50 €
*	24	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE LANSON 1997 NOBLE CUVÉE	45-50 €
*	25	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE LANSON 1997 NOBLE CUVÉE	45-50 €
*	26	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE LANSON 1997 NOBLE CUVÉE	45-50 €
*	27	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE LANSON 1997 NOBLE CUVÉE	45-50 €
	28	1 MAGNUM	CHAMPAGNE PERRIER JOUET 1986 BELLE EPOQUE ROSÉ	100-110 €
	29	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE PHILIPPONNAT 1989 CLOS DES GOISSES	70-80 €
	30	3 BOUTEILLES	CHAMPAGNE RUINART BLANC DE BLANCS	45-55 €
*	31	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE SALON "S" 1996 LE MESNIL. BLANC DE BLANCS COFFRET D'ORIGINE	150-160 €
*	32	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE SALON "S" 1996 LE MESNIL. BLANC DE BLANCS COFFRET D'ORIGINE	150-160 €
*	33	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE SALON "S" 1996 LE MESNIL. BLANC DE BLANCS COFFRET D'ORIGINE	150-160 €
*	34	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE SALON "S" 1996 LE MESNIL. BLANC DE BLANCS COFFRET D'ORIGINE	150-160 €
*	35	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE SALON "S" 1996 LE MESNIL. BLANC DE BLANCS COFFRET D'ORIGINE	150-160 €
*	36	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE SALON "S" 1996 LE MESNIL. BLANC DE BLANCS COFFRET D'ORIGINE	150-160 €
	37	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE TAITTINGER COLLECTION 1978 VASARELY COFFRET D'ORIGINE	190-200 €
	38	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE TAITTINGER COLLECTION 1981 ARMAN COFFRET D'ORIGINE	160-170 €
	39	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE TAITTINGER COLLECTION 1982 MASSON COFFRET D'ORIGINE	140-150 €
	40	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE TAITTINGER COLLECTION 1983 VEIRA DA SILVA COFFRET D'ORIGINE	120-130 €
	41	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE TAITTINGER COLLECTION 1985 ROY LICHTENSTEIN COFFRET D'ORIGINE	130-140 €
	42	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE TAITTINGER COLLECTION 1986 HANS HARTUNG COFFRET D'ORIGINE	130-140 €
	43	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE TAITTINGER COLLECTION 1988 IMAI COFFRET D'ORIGINE	120-130 €
	44	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE TAITTINGER COLLECTION 1990 CORNEILLE COFFRET D'ORIGINE	120-130 €
	45	1 BOUTEILLE	CHAMPAGNE TAITTINGER COLLECTION 1992 MATTIA COFFRET D'ORIGINE	100-120 €
	46	1 MAGNUM	CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT 1990 LA GRANDE DAME	180-200 €
	47	1 MAGNUM	CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT 1990 LA GRANDE DAME	180-200 €
*	48	1 BOUTEILLE	HONGRIE - TOKAJ ASZU ESZENCIA 1947 (50 CL) PRODUCED AND BOTTLED BY TOKAJI WINE TRUST. IMPORTÉ ET DISTRIBUÉ PAR LA SARL DIONIS	1000-1100 €
*	49	1 BOUTEILLE	HONGRIE - TOKAJ ASZU ESZENCIA 1947 (50 CL) PRODUCED AND BOTTLED BY TOKAJI WINE TRUST. IMPORTÉ ET DISTRIBUÉ PAR LA SARL DIONIS	1000-1100 €

*	50	1 BOUTEILLE	HONGRIE - TOKAJ ASZU ESZENCIA 1957 IMPORTÉ ET DISTRIBUÉ PAR LA SARL DIONIS	500-600 €
*	51	1 BOUTEILLE	HONGRIE - TOKAJ ASZU ESZENCIA 1957 IMPORTÉ ET DISTRIBUÉ PAR LA SARL DIONIS	500-600 €
	52	6 BOUTEILLES	LIQUEUR DE CAFE TIA MARIA	30-35 €
	53	6 BOUTEILLES	LIQUEUR DE WHISKY REGENCY	30-35 €
	54	1 BOUTEILLE	MADERE 1934 VERDHELO. BELEM'S	150-200 €
	55	1 BOUTEILLE	MADERE 1934 VERDHELO. BELEM'S	150-200 €
*	56	1 BOUTEILLE	MADERE 1960 BOAL RESERVA	70-80 €
*	57	1 BOUTEILLE	MADERE 1969 VERDELHO RESERVA	70-80 €
	58	1 BOUTEILLE	MADERE SOLERA 1934 BELEM'S. VERDHELO	150-200 €
	59	1 BOUTEILLE	MADERE SOLERA 1934 BELEM'S. VERDHELO	150-200 €
*	60	2 BOUTEILLES	MAURY 1959 TERROIRS DU SUD	110-120 €
	61	6 BOUTEILLES	PORTO 1985 VINTAGE. KROHN	120-120 €
	62	3 BOUTEILLES	PORTO 1985 VINTAGE. HARRIS	60-70 €
	63	6 BOUTEILLES	PORTO 1995 LATE BOTTLED VINTAGE. KROHN	100-120 €
	64	6 BOUTEILLES	PORTO 1997 VINTAGE. ROZES	100-120 €
	65	6 BOUTEILLES	PORTO TAWNY 20 ANS. ROMARIZ	60-70 €
	66	6 BOUTEILLES	PORTO TAWNY 20 ANS. QUINTA DO VISTA ALEGRE	60-70 €
	67	6 BOUTEILLES	PORTO TAWNY 10 ANS. VICENTE ROMARIZ (MISE EN BOUTEILLE EN 1998)	40-50 €
	68	3 BOUTEILLES	PORTO TAWNY. GALO (BOUTEILLES EN FORME DE CARAFE)	30-35 €
	69	3 BOUTEILLES	PORTO VELASCO	30-35 €
	70	10 DEMI-BOUTEILLES	PORTO TAWNY 10 ANS. ROMARIZ	50-60 €
	71	6 BOUTEILLES	PORTO BLANC. QUINTA DO VISTA ALEGRE	30-35 €
*	72	1 BOUTEILLE	PORTO 1982 VINTAGE. GRAHAM'S MALVEDOS	50-55 €
*	73	1 BOUTEILLE	PORTO 1984 VINTAGE. GRAHAM'S MALVEDOS	50-55 €
*	74	1 BOUTEILLE	PORTO 1985 VINTAGE. TAYLOR'S	60-65 €
	75	1 BOUTEILLE	PORTO 1985 VINTAGE. CHURCHILL'S	45-50 €
*	76	2 BOUTEILLES	PORTO 1987 VINTAGE. OFFLEY. BOA VISTA COFFRET BOIS	60-70 €
*	77	2 BOUTEILLES	PORTO 1987 VINTAGE. WARRE'S. QUINTA DA CAVADINHA	40-50 €
*	78	1 BOUTEILLE	PORTO 1987 VINTAGE. HUTCHESON	20-25 €
	79	1 BOUTEILLE	PORTO 1987 VINTAGE. AGUA ALTA SINGLE QUINTA. CHURCHILL'S	40-45 €
	80	6 BOUTEILLES	PORTO 1991 LATE BOTTLED VINTAGE. KROHN	100-120 €
*	81	1 BOUTEILLE	PORTO 1992 VINTAGE. TAYLOR'S	70-75 €
*	82	1 BOUTEILLE	PORTO 1992 VINTAGE. TAYLOR'S	70-75 €
*	83	1 BOUTEILLE	PORTO 1994 VINTAGE. TAYLOR'S	70-75 €
*	84	1 BOUTEILLE	PORTO 1994 VINTAGE. TAYLOR'S	70-75 €
*	85	1 BOUTEILLE	PORTO 1997 VINTAGE. TAYLOR'S	70-75 €
*	86	1 BOUTEILLE	PORTO 1997 VINTAGE. TAYLOR'S	70-75 €
*	87	1 BOUTEILLE	PORTO 1997 VINTAGE. TAYLOR'S	70-75 €
*	88	1 BOUTEILLE	PORTO 1997 VINTAGE. QUINTA DO VALE D.MARIA	30-35 €
*	89	2 BOUTEILLES	PORTO 1997 VINTAGE. RAMOS PINTO	60-70 €
*	90	1 BOUTEILLE	PORTO 2000 VINTAGE. TAYLOR'S	70-75 €
*	91	1 BOUTEILLE	PORTO 2000 VINTAGE. TAYLOR'S	70-75 €
*	92	6 BOUTEILLES	PORTO TAWNY 10 ANS. NOVAL	75-85 €
	93	4 BOUTEILLES	PORTO CHURCHILL'S : 1 BT : PORTO BLANC, 1 BT : PORTO LATE BOTTLED VINTAGE 1990 (MISE EN BOUTEILLE EN 1995), 2 BTS : PORTO OLD RESERVE	50-60 €
*	94	1 BOUTEILLE	RIVESALTES 1927 DOMAINE BORY	50-60 €
*	95	2 BOUTEILLES	RIVESALTES 1959 GÉRARD BERTRAND	80-90 €
	96	3 BOUTEILLES	RIVESALTES 1974 HORS D'AGE AMBRÉ	30-35 €
*	97	3 BOUTEILLES	RIVESALTES 1981 CHAPOUTIER (50 CL)	30-45 €

EAUX DE VIE

* 98	1 BOUTEILLE	ARMAGNAC 1893 COMTE DE LAMAESTRE. VIC FEZENSAC (BOUTEILLE PROVENANT DE LA CAVE DU HARRY'S BAR, HAUTE ÉPAULE, 70 CL, 40°)	500-550 €
* 99	1 BOUTEILLE	ARMAGNAC 1893 COMTE DE LAMAESTRE. VIC FEZENSAC (BOUTEILLE PROVENANT DE LA CAVE DU HARRY'S BAR, ÉTIQUETTE IMPRIMÉE ABIMÉE, HAUTE ÉPAULE, 70 CL, 40°)	500-550 €
* 100	1 BOUTEILLE	ARMAGNAC 1893 COMTE DE LAMAESTRE. VIC FEZENSAC (BOUTEILLES PROVENANT DE LA CAVE DU HARRY'S BAR, ÉTIQUETTE MANUSCRITE TRÈS FANÉE, HAUTE ÉPAULE)	500-550 €
101	1 MAGNUM	ARMAGNAC 1918 MAILLAC (MIS EN BOUTEILLE EN 1968, 50 ANS DE FÛT)	400-450 €
102	1 MAGNUM	ARMAGNAC 1918 MAILLAC (MIS EN BOUTEILLE EN 1968, 50 ANS DE FÛT)	400-450 €
103	1 MAGNUM	ARMAGNAC 1924 CROIX DE SALLES. NOGARO. EXTRA VIEUX (1,4 LITRES - 40°)	450-550 €
* 104	1 BOUTEILLE	ARMAGNAC 1935 MARCEL TRÉPOUT. VIC FEZENSAC	180-200 €
105	1 BOUTEILLE	ARMAGNAC 1971 DOMAINE DE BOUSCAU (CARAFE SÉRIGRAPHIÉE PLATINE)	100-120 €
* 106	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1893 DOMAINE DE CAVAILLON. J.LASSIS. HÉRITIERS DOCTEUR PITOUS. MISE DARROZE	1200-1300 €
107	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1893 DOMAINE DE CAVAILLON. J.LASSIS. HÉRITIERS DOCTEUR PITOUS. MISE DARROZE	1200-1300 €
108	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1893 DOMAINE DE CAVAILLON. J.LASSIS. HÉRITIERS DOCTEUR PITOUS. MISE DARROZE	1200-1300 €
109	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1893 DOMAINE DE CAVAILLON. J.LASSIS. HÉRITIERS DOCTEUR PITOUS. MISE DARROZE (MISE EN BOUTEILLE FÉVRIER 1980)	1200-1300 €
* 110	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1900 CHÂTEAU DE BRIAT. BARON PICHON LONGUEVILLE (MILLÉSIME MANUSCRIT)	1000-1100 €
* 111	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1900 CLAVERIE À LANNEMAIGNAN	800-900 €
* 112	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1900 CLAVERIE À LANNEMAIGNAN	800-900 €
113	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1904 FOLLE BLANCHE. MICHEL RENAUD (44°, 70 CL)	750-800 €
* 114	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1904 G.JOSEPH LABERDOLIVE. DOMAINE D'ESCOUBÈS (40°)	950-1000 €
* 115	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1904 G.JOSEPH LABERDOLIVE. DOMAINE D'ESCOUBÈS (40°)	950-1000 €
* 116	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1904 G.JOSEPH LABERDOLIVE. DOMAINE D'ESCOUBÈS (40°)	950-1000 €
117	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1904 G.JOSEPH LABERDOLIVE. DOMAINE D'ESCOUBÈS (40°)	950-1000 €
* 118	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1904 G.JOSEPH LABERDOLIVE. DOMAINE D'ESCOUBÈS (40°)	950-1000 €
* 119	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1904 G.JOSEPH LABERDOLIVE. DOMAINE D'ESCOUBÈS (40°)	950-1000 €
120	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1911 VALÉRY LABERDOLIVE. VIGNOBLES JAUREY (72 CL)	650-700 €
* 121	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1911 VALÉRY LABERDOLIVE. VIGNOBLES JAUREY (72 CL)	650-700 €
* 122	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1919 DOMAINE DE JOUANDA. ROBERT DE POYFERRÉ	400-450 €
123	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1920 DOMAINE DE JOUANDA. ROBERT DE POYFERRÉ	400-450 €
124	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1920 DOMAINE DE JOUANDA. ROBERT DE POYFERRÉ	400-450 €
125	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1924 DOMAINE DE JOUANDA. ROBERT DE POYFERRÉ	400-450 €
126	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1924 DOMAINE DE JOUANDA. ROBERT DE POYFERRÉ	400-450 €
127	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1927 DOMAINE DE JOUANDA. ROBERT DE POYFERRÉ	250-300 €
* 128	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1928 CHÂTEAU DE BRIAT. BARON PICHON LONGUEVILLE (MILLÉSIME MANUSCRIT)	250-300 €
* 129	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1929 DOMAINE DE GAUBE. MISE DARROZE (MISE EN BOUTEILLE FÉVRIER 1984)	450-500 €
130	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1929 DOMAINE DE JOUANDA. ROBERT DE POYFERRÉ	500-550 €
131	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1929 DARROZE. DOMAINE DE GAUBE (MISE EN BOUTEILLE EN JANVIER 1980) (44°, 70 CL)	400-450 €
132	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1929 DARROZE. DOMAINE DE GAUBE (MISE EN BOUTEILLE EN FÉVRIER 1980) (44°, 70 CL)	400-450 €
* 133	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1929 DOMAINE DE GAUBE. MISE DARROZE (70 CL, 44°)	400-450 €
134	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1930 SAMALENS (CAPSULE CIRE LÉGÈREMENT CRAQUELÉE, 70 CL, 42,5°)	300-350 €
135	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1930 SAMALENS (CAPSULE CIRE TRÈS CASSÉE, 70 CL, 42,5°)	300-350 €
* 136	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1930 VEUVE GOUDOU LIN	260-300 €
137	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1934 PALUEL MARMONT (42°, 70 CL)	400-450 €
138	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1940 DARROZE. DOMAINE LA BATAILLE (MISE EN BOUTEILLE EN JANVIER 1987)	400-450 €
139	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1940 DARROZE. DOMAINE LA BATAILLE (MISE EN BOUTEILLE EN JANVIER 1987)	400-450 €
140	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1950 SAMALENS (CAPSULE CIRE LÉGÈREMENT CRAQUELÉE, 70 CL, 42°)	150-170 €
141	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1950 SAMALENS (CAPSULE CIRE LÉGÈREMENT CRAQUELÉE, 70 CL, 42°)	150-170 €
* 142	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1964 FOLLE BLANCHE. DOMAINE BOIGNIÈRES. LÉON LAFITTE	240-280 €
143	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1976 DOMAINE DE MONTURON - BOURDALAT, LANDES	40-45 €

* 144	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1987 DARROZE	40-50 €
* 145	1 BOUTEILLE	BAS ARMAGNAC 1987 DARROZE	40-50 €
* 146	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1898 PAYS D'AUGE. RÉSERVE NORBERT NEL. DOMAINE DE SEMAINVILLE (ADRIEN CAMUT) (40°, 70 cl)	500-600 €
147	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1921 PAYS D'AUGE. PIERRE HUET (40°, 70 cl, CIRE CASSÉE MAIS ÉTAMPÉE)	350-400 €
* 148	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1921 DOMFRONTAIS. MICHEL HUARD	350-400 €
* 149	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1921 DOMFRONTAIS. MICHEL HUARD	350-400 €
* 150	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1921 PIERRE HUET	350-400 €
* 151	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1921 PAYS D'AUGE. MICHEL HUARD	400-450 €
152	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1921 PAYS D'AUGE. MICHEL HUARD	400-450 €
153	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1921 PAYS D'AUGE. MICHEL HUARD	400-450 €
154	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1921 PAYS D'AUGE. MICHEL HUARD (40°)	400-450 €
155	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1921 PAYS D'AUGE. MICHEL HUARD (40°)	400-450 €
* 156	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1926 DOMFRONTAIS. ISIDORE LEMORTON	200-250 €
* 157	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1929 PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT	500-600 €
* 158	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1929 PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT	500-600 €
159	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1929 PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT	500-600 €
160	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1929 PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT	500-600 €
* 161	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1929 PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT	500-600 €
162	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1929 PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT	500-600 €
163	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1929 PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT (HAUTE ÉPAULE)	500-600 €
164	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1933 PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT	480-520 €
* 165	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1947 PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. RÉSERVE NORBERT NEL (ADRIEN CAMUT) (40°, 75 cl)	250-300 €
* 166	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1949 PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. RÉSERVE NORBERT NEL (ADRIEN CAMUT) (40°, 75 cl)	350-400 €
* 167	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1949 PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. RÉSERVE NORBERT NEL (ADRIEN CAMUT) (40°, 75 cl)	250-300 €
* 168	1 BOUTEILLE	CALVADOS 1949 PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. RÉSERVE NORBERT NEL (ADRIEN CAMUT) (40°, 75 cl)	250-300 €
169	1 BOUTEILLE	CALVADOS (+ DE 40 ANS) PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT	50-55 €
170	1 BOUTEILLE	CALVADOS (+ DE 40 ANS) PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT	50-55 €
171	1 BOUTEILLE	CALVADOS (45 À 50 ANS) PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT	60-65 €
172	1 BOUTEILLE	CALVADOS (45 À 50 ANS) PAYS D'AUGE. DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT	60-65 €
173	1 BOUTEILLE	CALVADOS ETIQUETTE PORTANT LA MENTION "DISTILLÉ AUX ALENTOURS DES ANNÉES 1930..." . DUPONT (41°)	350-400 €
174	1 BOUTEILLE	CALVADOS ETIQUETTE PORTANT LA MENTION "DISTILLÉ AUX ALENTOURS DES ANNÉES 1930..." . DUPONT (41°)	350-400 €
175	1 BOUTEILLE	CALVADOS ETIQUETTE PORTANT LA MENTION "DISTILLÉ AUX ALENTOURS DES ANNÉES 1930..." . DUPONT (41°)	350-400 €
176	1 BOUTEILLE	CALVADOS "PRESTIGE" DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT (70 cl, 41°)	300-350 €
177	1 BOUTEILLE	CALVADOS "PRESTIGE" DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT (70 cl, 41°)	300-350 €
178	1 BOUTEILLE	CALVADOS "PRESTIGE" DOMAINE DE SEMAINVILLE. ADRIEN CAMUT (70 cl, 41°)	300-350 €
179	1 BOUTEILLE	CALVADOS DU DOMFRONTAIS "RARETÉ" . ISIDOR LEMORTON	150-200 €
180	1 BOUTEILLE	CALVADOS DU DOMFRONTAIS "RARETÉ" . ISIDOR LEMORTON	150-200 €
181	1 BOUTEILLE	CALVADOS DU DOMFRONTAIS "RARETÉ" . ISIDOR LEMORTON	150-200 €
182	1 BOUTEILLE	CHARTREUSE JAUNE VEP (DERNIÈRE MISE EN BOUTEILLE DU MILLÉNAIRE 1999) (1 LITRE, 42°)	55-60 €
183	1 BOUTEILLE	CHARTREUSE VERTE VEP (DERNIÈRE MISE EN BOUTEILLE DU MILLÉNAIRE 1999) (1 LITRE, 54°)	55-60 €
184	1 BOUTEILLE	COGNAC "1724 - 1974" "Cuvée du 250ème Anniversaire 1724-1974" RÉMY MARTIN (CERTIFICAT ET COFFRET D'ORIGINE)	1000-1100 €
185	1 BOUTEILLE	COGNAC 1865 FINE CHAMPAGNE. CHÂTEAU DE LAFOT (BOUTEILLE SOUFFLÉE BOUCHE, INDICATIONS GRAVÉES DANS LE VERRE, CAPSULE MARQUÉ DU MILLÉSIME AINSI QUE DU NOM DU DOMAINE, NIVEAU 8 cm)	1500-1600 €
* 186	1 BOUTEILLE	COGNAC 1893 N°1. A.E Dor (VIEILLE FINE CHAMPAGNE) (RECONDITIONNÉE EN 2007 CHEZ A.E Dor, ACCOMPAGNÉ DE SON CERTIFICAT)	1900-2000 €

*	187	1 BOUTEILLE	COGNAC 1893 N°1. A.E DOR (VIEILLE FINE CHAMPAGNE)	1600-1700 €
	188	1 BOUTEILLE	COGNAC 1893 N°1. A.E DOR (VIEILLE FINE CHAMPAGNE)	1900-2000 €
	189	1 BOUTEILLE	COGNAC 1900 GRANDE FINE CHAMPAGNE. CHÂTEAU DE JOUSSON (CAPSULE CIRE ÉTAMPÉ "SÉLECTION")	300-330 €
	190	1 BOUTEILLE	COGNAC 1900 GRANDE FINE CHAMPAGNE. CHÂTEAU DE JOUSSON (CAPSULE CIRE ÉTAMPÉ "SÉLECTION")	300-330 €
	191	1 BOUTEILLE	COGNAC 1900 GRANDE FINE CHAMPAGNE. CHÂTEAU DE JOUSSON (CAPSULE CIRE ÉTAMPÉ "SÉLECTION")	300-330 €
*	192	1 BOUTEILLE	COGNAC 1906 GRANDE FINE CHAMPAGNE. BRIAND. BOUTILLIER DELAURIÈRE & CIE (COGNAC DISTILLÉ PAR GEORGES BRIAND, MAIRE DE COGNAC, LA DISTILLERIE DEVIENT PAR ALLIANCE BOUTILLIER À SA MORT EN 1922 JUSQU'EN 1983, CAPSULE CIRE ABIMÉE)	500-600 €
*	193	1 BOUTEILLE	COGNAC 1906 GRANDE FINE CHAMPAGNE. BRIAND. BOUTILLIER DELAURIÈRE & CIE (COGNAC DISTILLÉ PAR GEORGES BRIAND, MAIRE DE COGNAC, LA DISTILLERIE DEVIENT PAR ALLIANCE BOUTILLIER À SA MORT EN 1922 JUSQU'EN 1983, CAPSULE CIRE ABIMÉE)	500-550 €
	194	1 BOUTEILLE	COGNAC LOUIS XIII. RÉMY MARTIN (MAGNIFIQUE COFFRET AVEC VERRE)	700-750 €
	195	1 BOUTEILLE	COGNAC RÉSERVE DES HÉRITIERS CROIZET.	450-500 €
	196	1 BOUTEILLE	COGNAC GRANDE RÉSERVE EDOUARD VII. J.DENIS - HENRI MOUNIER (HAUTE ÉPAULE, ÉTIQUETTE, COLERETTE ET CAPSULE ABIMÉE)	100-120 €
	197	1 BOUTEILLE	COGNAC GRANDE RÉSERVE EDOUARD VII. J.DENIS - HENRI MOUNIER (HAUTE ÉPAULE, ÉTIQUETTE, COLERETTE ET CAPSULE ABIMÉE)	100-120 €
	198	1 BOUTEILLE	COGNAC GRANDE RÉSERVE EDOUARD VII. J.DENIS - HENRI MOUNIER (HAUTE ÉPAULE, ÉTIQUETTE, COLERETTE ET CAPSULE ABIMÉE)	100-120 €
	199	1 BOUTEILLE	COGNAC GRANDE RÉSERVE EDOUARD VII. J.DENIS - HENRI MOUNIER (HAUTE ÉPAULE, ÉTIQUETTE, COLERETTE ET CAPSULE ABIMÉE)	100-120 €
	200	1 BOUTEILLE	COGNAC X.O. CAMUS (70 CL, 40°)	35-40 €
	201	1 BOUTEILLE	COGNAC X.O. CAMUS (70 CL, 40°)	35-40 €
	202	1 BOUTEILLE	COGNAC X.O. CAMUS (70 CL, 40°)	35-40 €
	203	1 BOUTEILLE	COGNAC X.O. CAMUS (70 CL, 40°)	35-40 €
	204	1 BOUTEILLE	COGNAC X.O. CAMUS (70 CL, 40°)	35-40 €
	205	1 BOUTEILLE	COGNAC X.O. CAMUS (70 CL, 40°)	35-40 €
	206	1 BOUTEILLE	COGNAC X.O. MARTEL	35-40 €
	207	1 BOUTEILLE	COGNAC X.O. MARTEL	35-40 €
	208	1 BOUTEILLE	COGNAC X.O. MARTEL	35-40 €
	209	1 BOUTEILLE	COGNAC X.O. MARTEL	35-40 €
	210	1 BOUTEILLE	COGNAC EXTRA. MOYET. LOT UNIQUE DE 1550 BOUTEILLES TIRÉES DU TONNEAU N°1. LA QUALITÉ "EXTRA" PROVIENT DES 4 MEILLEURS CRUS DE COGNAC DONT LES PLUS AGÉES DATENT DU DÉBUT DU 20È SIÈCLE. (70 CL, 40°)	100-120 €
*	211	1 BOUTEILLE	COGNAC GRANDE CHAMPAGNE. (SUPPOSÉ 1925) RAGNAUD SABOURIN. GASTON BRIAND	400-450 €
*	212	1 BOUTEILLE	COGNAC GRANDE CHAMPAGNE. (VERS 1902/1903) HÉRITAGE DE MME PAUL RAGNAUD. MARCEL RAGNAUD. DOMAINE DE LA VOUTE	500-550 €
*	213	1 BOUTEILLE	COGNAC GRANDE CHAMPAGNE, "VIEILLE" AMBLEVILLE. RESTAURANT LUCAS CARTON (SANS CAPSULE)	200-250 €
	214	1 BOUTEILLE	COGNAC TRÈS VIEILLE FINE CHAMPAGNE. MOYET . LOT UNIQUE DE 1560 BOUTEILLES TIRÉES DU TONNEAU N°5. MISE EN BOUTEILLE EN 1983 (70 CL, 40°)	100-120 €
	215	6 BOUTEILLES	GIN PAUL CHAPMAN	30-35 €
	216	6 BOUTEILLES	GIN BEEFEATERS	30-35 €
	217	2 BOUTEILLES	GIN BEEFEATERS	10-15 €
*	218	1 BOUTEILLE	JEREZ SOLERA 1852 VALDESPINO. OLOROSO VIEJO	200-250 €
	219	1 BOUTEILLE	POMMEAU DE NORMANDIE PHILIPPE DAUFRESNE	10-15 €
	220	1 BOUTEILLE	RHUM 1895 PLANATIONS MADININA. SAINT PIERRE DE MARTINIQUE (RHUM AGRICOLE OBTENUE PAR LA DISTILLATION DU "VESOU" , JUS EXTRAIT PAR BROYAGE DE LA CANNE À SUCRE. IMPORTÉ EN FÔT EN 1902, MIS EN BOUTEILLE ENTRE 1904 ET 1906 À BERCY PAR LA MAISON FANTON & FILS IMPORTATEUR) (1 LITRE, 45°) CAISSE BOIS D'ORIGINE	1000-1200 €
	221	1 BOUTEILLE	RHUM 1895 PLANATIONS MADININA. SAINT PIERRE DE MARTINIQUE (RHUM AGRICOLE OBTENUE PAR LA DISTILLATION DU "VESOU" , JUS EXTRAIT PAR BROYAGE DE LA CANNE À SUCRE. IMPORTÉ EN FÔT EN 1902, MIS EN BOUTEILLE ENTRE 1904 ET 1906 À BERCY PAR LA MAISON FANTON & FILS IMPORTATEUR) (1 LITRE, 45°) CAISSE BOIS D'ORIGINE	1000-1200 €
	222	2 BOUTEILLES	TRES VIEILLE FINE DE LA MARNE PAYSANNE	20-25 €
	223	3 BOUTEILLES	VIEUX MARC DE CHAMPAGNE EGRAPPÉ	30-35 €

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

A toutes fins utiles, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** aura acceptés.

Si **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

- De 1 à 150 000 euros : 15 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,825 % du prix d'adjudication), (pour les autres catégories, TVA = 2,94 % du prix d'adjudication).

- Au-delà de 150 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % du prix d'adjudication), (pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un ☉)

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 2,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**.

5 - Prémption de l'État français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'Etat français.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.

Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :

• **De 1 à 100 000 euros** : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).

• **Au-delà de 100 000 euros** : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

a) - Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) - Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) - Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules repressent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) - Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) - Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) - Les véhicules précédés d'un astérisque (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extra-communautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) - Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) - L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Banque partenaire :



MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris
+33 (0) 1 42 99 20 20, contact@artcurial.com
www.artcurial.com
SAS au capital de 106 680 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

Secrétariat général :

Alexandra Fonthieure
+33 (0) 1 42 99 20 28, afonthieure@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Direction

Nicolas Orłowski

Direction comptable et administrative

Josephine Dubois
+33 (0) 1 42 99 16 26, jdubois@artcurial.com

Gestion

Élisabeth Fénéon
+33 (0) 1 42 99 20 27, efeneon@artcurial.com

Ordres d'achat, Enchères par téléphone

Emmanuelle Roux
+33 (0) 1 42 99 20 51, eroux@artcurial.com

Comptabilité des ventes

Sandrine Abdelli
+33 (0) 1 42 99 20 06, sabdelli@artcurial.com
Nicole Frèrejean
+33 (0) 1 42 99 20 45, nfrerejean@artcurial.com
Jacqueline Appriou
+33 (0) 1 42 99 20 44, jappriou@artcurial.com
Sonia Graça
+33 (0) 1 42 99 16 60, sgraca@artcurial.com

Comptabilité générale

Marion Bégat
+33 (0) 1 42 99 16 36, mbegat@artcurial.com
Virginie Boisseau
+33 (0) 1 42 99 20 29, vboisseau@artcurial.com
Mouna Sekour
+33 (0) 1 42 99 20 29, msekour@artcurial.com

Gestion des stocks

Matthieu Fournier
+33 (0) 1 42 99 20 26, mfournier@artcurial.com

Direction du marketing

Sylvie Faurre
+33 (0) 1 42 99 20 42, sfaurre@artcurial.com

Abonnements catalogues

Géraldine de Mortemart
+33 (0) 1 42 99 20 43, gdemortemart@artcurial.com

Communication

Armelle Maquin
+33 (0) 1 43 14 05 69, armelle.maquin@wanadoo.fr
Agence 14 Septembre, Laetitia Vignau
+33 (0) 1 55 28 38 28, laetitiavignau@14septembre.fr

Relations publiques

Anne de Vilallonga
+33 (0) 1 42 99 16 47, adevilallonga@artcurial.com

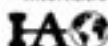
COMMISSAIRES-PRISEURS

HABILITÉS

Francis Briest, **Hervé Poulain**,
François Tajan, **Isabelle Boudot de La Motte**,
Stéphane Aubert

AFFILIÉ À

«International Auctioneers»



REPRÉSENTATION À MONACO

Vanessa Knaebel,
Galerie Delphine Pastor
11, avenue Princesse Grace. 98000 Monaco
+377 93 25 27 14, vknaebel@artcurial.com

MAISONS DE VENTES ASSOCIÉES

ARTCURIAL

TOULOUSE - JACQUES RIVET

Jacques Rivet, Président, commissaire-priseur
contact : **Valérie Vedovato**
8, rue Fermat. 31000 Toulouse
+33 (0) 5 62 88 65 66, j-rivet@wanadoo.fr

ARTCURIAL

DEAUVILLE

James Fattori, Commissaire-priseur
32, avenue Hocquart de Turtot. 14800 Deauville
+33 (0) 2 31 81 81 00,
contact@artcurial-deauville.com

ARTCURIAL HOLDING SA

Président Directeur Général

Nicolas Orłowski

Vice Président

Francis Briest

Membres du conseil

Nicole Dassault, Michel Pastor,
Francis Briest, Nicolas Orłowski,
Hervé Poulain, Daniel Janicot

Comité de développement

Président : Laurent Dassault

Membres :

S.A. la princesse Zahra Aga Khan, Michel Pastor,
Jacques Tajan, Daniel Janicot, Guillaume Dard,
Francis Briest, Hervé Poulain

HÔTEL DASSAULT

Comité culturel et membres d'honneur :

Pierre Assouline, Laurent Dassault,
Francis Briest, Léonard Gianadda,
Hervé Poulain, Daniel Janicot, Yves Rouart,
Nathalie Zaquin-Boulakia

DEPARTEMENTS D'ART

ART MODERNE

Violaine de La Brosse-Ferrand, spécialiste

+33 (0) 1 42 99 20 32,
vdelabrosseferrand@artcurial.com

Bruno Jaubert, spécialiste

+33 (0) 1 42 99 20 35, bjaubert@artcurial.com

Nadine Nieszawer, consultant pour les
œuvres de l'École de Paris, 1905-1939

contact : **Marie Sanna**,

+33 (0) 1 42 99 20 33, msanna@artcurial.com

Tatiana Ruiz Sanz,

+33 (0) 1 42 99 20 34, truisanz@artcurial.com

Jessica Cavalero,

+33 (0) 1 42 99 20 08, jcavalero@artcurial.com

ART CONTEMPORAIN

Martin Guesnet, spécialiste

+33 (0) 1 42 99 20 31, mguesnet@artcurial.com

Hugues Sébilleau, **Arnaud Oliveux**, spécialistes

+33 (0) 1 42 99 16 35/28,
hsebilleau@artcurial.com, aoliveux@artcurial.com

contact : **Florence Latieule**, cataloging

+33 (0) 1 42 99 20 38, flatieule@artcurial.com

Véronique-Alexandrine Hussain,

+33 (0) 1 42 99 16 13, vhussain@artcurial.com

Alexandre Devals,

+33 (0) 1 42 99 20 04, adevals@artcurial.com

Gioia Sardagna Ferrari, spécialiste Italie

+33 (0) 1 42 99 20 36,
gsardagnaferrari@artcurial.com

Pia Copper, spécialiste Chine

+33 (0) 1 42 99 20 11, pcopper@artcurial.com

Constance Boscher,

recherche et authentification,

+33 (0) 1 42 99 20 37, cboscher@artcurial.com

PHOTOGRAPHIE

Grégory Leroy, spécialiste

+33 (0) 1 42 99 20 15, gleroy@artcurial.com

contact : **Alexandra Cozon**,

+33 (0) 1 42 99 20 48, acozon@artcurial.com

ART TRIBAL

Bernard de Grunne, expert

contact : **Florence Latieule**,

+33 (0) 1 42 99 20 38, flatieule@artcurial.com

ESTAMPES, LIVRES ILLUSTRÉS

Isabelle Milsztein, spécialiste

+33 (0) 1 42 99 20 25, imilsztein@artcurial.com

Lucas Hureau, spécialiste junior

+33 (0) 1 42 99 20 25, lhureau@artcurial.com

LIVRES ANCIENS ET MODERNES, MANUSCRITS

Olivier Devers, spécialiste

+33 (0) 1 42 99 16 20, odevers@artcurial.com

contact : **Benoît Puttemans**,

+33 (0) 1 42 99 16 49,

bputtemans@artcurial.com

BIJOUX

Ardavan Ghavami, consultant international

Thierry Stetten, expert

Julie Valade, spécialiste

+33 (0) 1 42 99 16 41, jvalade@artcurial.com

contact : **Julie Raitore**,

+33 (0) 1 42 99 16 41, jraitore@artcurial.com

CURIOSITÉS, CÉRAMIQUES ET HAUTE ÉPOQUE

Robert Montagut, expert

+33 (0) 1 42 99 20 12, rmontagut@artcurial.com

contact : **Isabelle Boudot de La Motte**,

+33 (0) 1 42 99 20 12,

iboudotdelamotte@artcurial.com

ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

Bernard Bruel, expert

contact : **Benoît Puttemans**,

+33 (0) 1 42 99 16 49,

bputtemans@artcurial.com

MOBILIER, OBJETS D'ART DES XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES, ORFÈVRES

Mobilier et Objets d'Art :

Cabinet Le Fuel et de L'Espée, experts

Orfèvrerie :

Thierry Stetten, expert

Marie-Hélène Corre, spécialiste

+33 (0) 1 42 99 20 13, mhcorre@artcurial.com

contact : **Sophie Peyrache**,

+33 (0) 1 42 99 20 13, speyrache@artcurial.com

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS ET DU XIX^e SIÈCLE

Tableaux anciens :

Gérard Auguier,

Cabinet Éric Turquin, experts

Dessins anciens :

Bruno et Patrick de Baysier, experts

contact : **Matthieu Fournier**, spécialiste junior

+33 (0) 1 42 99 20 26, mfournier@artcurial.com

TABLEAUX ORIENTALISTES

contact : **Cyril Pigot**,

+33 (0) 1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

ART D'ASIE

Thierry Portier, expert

contact : **Cyril Pigot**,

+33 (0) 1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

ART DÉCO

Félix Marcihac, expert

+33 (0) 1 42 99 20 20

contact : **Sabrina Dolla**, spécialiste junior

+33 (0) 1 42 99 16 40, sdolla@artcurial.com

DESIGN

Fabien Naudan, spécialiste

+33 (0) 1 42 99 20 19, fnaudan@artcurial.com

contact : **Alexandra Cozon**,

+33 (0) 1 42 99 20 48, acozon@artcurial.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION

Marc Souvrain, expert

Fred Stoesser, consultant

+33 (0) 1 42 99 16 37/38, rarecars@club-internet.fr

Wilfrid Prost, spécialiste junior

+33 (0) 1 42 99 16 32,

wleroyprost@artcurial.com

Pierre-Antoine Lecoutour,

+33 (0) 1 42 99 20 20, palecoutour@artcurial.com

contact : **Karine Boulanger**,

+33 (0) 1 42 99 16 31, kboulanger@artcurial.com

AUTOMOBILIA

Gérard Prévot, expert

+33 (0) 6 75 37 54 59, torpedo@tele2.fr

contact : **Karine Boulanger**,

+33 (0) 1 42 99 16 31, kboulanger@artcurial.com

VINS ET ALCOOLS

Laurie Matheson,

Luc Dabadie, experts

+33 (0) 1 42 99 16 33/34, vins@artcurial.com

contact : **Cyril Pigot**,

+33 (0) 1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

BANDES DESSINÉES

Eric Leroy, expert

+33 (0) 1 42 99 20 17, eleroy@artcurial.com

contact : **Lucas Hureau**,

+33 (0) 1 42 99 20 17, lhureau@artcurial.com

HERMÈS VINTAGE

Cyril Pigot, spécialiste

+33 (0) 1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

VENTES GÉNÉRALISTES

Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste

+33 (0) 1 42 99 20 12,

iboudotdelamotte@artcurial.com

contact : **Juliette Billot**,

+33 (0) 1 42 99 20 16, jbillot@artcurial.com

DÉPARTEMENT INVENTAIRES

Stéphane Aubert, spécialiste

+33 (0) 1 42 99 20 14, saubert@artcurial.com

Jean Chevallier, consultant

contact : **Éléonore Latté**,

+33 (0) 1 42 99 16 55, elatte@artcurial.com

HISTORIENNES DE L'ART

Marie-Caroline Sainsaulieu,

mcsainsaulieu@orange.fr

Lydia Montanari,

+33 (0) 1 42 99 20 39, lmontanari@artcurial.com

